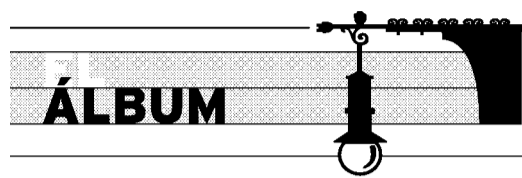


LLUÍS PERMANYER

La esvástica de los Català



El Comissariat de Propaganda de la Generalitat fue un ejemplo de modernidad eficaz a la hora de difundir sus campañas. La clave de aquel organismo oficial, dependiente directo del presidente Companys, fue el dinámico e imaginativo Jaume Miravittles. Ahora, gracias al interesante libro de Solé i Sabaté/Villaroya (promovido por el Arxiu Nacional de Catalunya, que posee el fondo documental, y editado por Viena), se evoca con precisión la labor hecha durante la guerra.

La fotografía recoge los paneles que distribuyó por Barcelona el Comissariat para exhibir los pasquines. La imagen muestra tres distin-

tos, pero se echa de ver que el de la esvástica es el que atrae y capta la atención.

He aquí su génesis, que me contó el fotógrafo Francesc Català-Roca, coautor de aquella imagen destinada a dar la vuelta al mundo. La idea fue concebida por Pere Català Pic, su padre; no sólo era fotógrafo, sino que fue un pionero en la incorporación de la fotografía en la publicidad. De ahí aquel concepto basado en una imagen que no necesitaba texto alguno y de una expresividad agresiva.

Su hijo, que en aquel entonces tenía quince años, colaboró con entusiasmo, al hacerse responsable de la cruz gamada; en una tienda de la calle Tallers compró barro para modelar y con sus manos creó la cruz gamada.

Fue escogido el escenario de Capitanía y se requirió la colaboración del mosso d'esquadra que montaba guardia en la garita de la izquierda, la más próxima a Colom: bastaba con que aguantara un pie en la posición convenida. Y

es que el mensaje del pueblo llano que aplasta el símbolo del nazismo lo encarnaba a la perfección aquel pie calzado con una *espadenya de set vetes*, mucho más vistosa que una alpargata blanca vulgar. Pidió a su hijo que mojara los adoquines, un recurso habitual para que luego el suelo adquiriera la plasticidad requerida. Hace unos años el Pi i Sunyer militante en Esquerra reivindicó que aquel pie era suyo; lo dudo, pues los Català lo habrían sabido y contado.

Por razones técnicas de estampación, el cartel se imprimió partido; a Català Pic no le molestó, sí en cambio que le añadieran el marco blanco, preciso para colocar la innecesaria leyenda *Aixafem el feixisme!*, pues la simple foto bastaba para dejar bien claro el mensaje.

La victoria franquista condenaba la obra al silencio, pero la inmediata guerra global contra Hitler supuso para aquel cartel fotográfico una nombradía que bien merecida la tenía, al tratarse de una obra maestra. ●

Los paneles publicitarios que el Comissariat distribuyó por Barcelona y en los que pegaba sus carteles y pasquines



ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA

CATALUNYA

CIUDAD

VIC

El miracle de la doble via

TONI COROMINA

Fa pocs dies, el conseller de Política Territorial, Joaquim Nadal, va proclamar a so de bombo i platerets que la doble via de la línia de tren Barcelona-Puigcerdà arribarà a Vic en un termini màxim de dos anys; i també va recordar que estan programades reformes importants fins a Puigcerdà, que ja havien estat previstes pel darrer govern del PP. Des de temps immemorials, tots els corresponals i opinadors osonencs que escrivim en diaris editats a Barcelona hem parlat de la necessitat d'aquesta via doble, un dels principals greuges que pateix la comarca d'Osona. De fet, hem escrit el mateix article (canviant la sintaxi i l'ordenació de les frases) desenes de vegades, fins a fer-nos pesats. Però no tan pesats com les autoritats de torn, que any rere any prometen que el desdoblament de la via serà una realitat.

Per postres, en un afany de prestidigitació política, també ens volen vendre una hipotètica línia de ferrocarril transversal entre Lleida i Figueres, passant per Manresa, Vic i Olot.

En aquests moments, Vic ja té uns 40.000 habitants i Manlleu uns 20.000. Segons el secretari per a la Planificació

L'any 2026 la Plana de Vic tindrà 100.000 habitants més i hi haurà tres nuclis urbans de 70.000 ■■

Territorial de la Generalitat, Oriol Nel·lo, l'any 2026 la Plana de Vic tindrà 100.000 habitants més i hi haurà tres nuclis urbans amb una concentració demogràfica d'uns 70.000 habitants cadascun. Però, dubto que d'aquí a vint anys la doble via sigui una realitat, per més que Nadal assegurí que només trigarà 24 mesos a arribar a Vic.

Com és possible fer aquest tipus de promeses si encara no hi ha ni el projecte fet? Si els tràmits sols ja ultrapassen els dos anys, només un miracle diví pot donar credibilitat a la promesa del conseller. Des d'aquesta columna convido Joaquim Nadal a passar tres dies a Vic, amb totes les despeses pagades, si el desdoblament és una realitat d'aquí a cinc anys.

Un altre tema recurrent dels articulistes comarcals és el problema de l'excés de purins en el subsòl de la Plana. Un estudi hidrològic recent indica que el 80% dels pous supera els nivells de nitrats legals per litre. És l'inconvenient de tenir un milió de porcs pul·lulant per la comarca. En aquest cas, donat que la contaminació trigarà anys i panys a desaparèixer, la solució definitiva és un autèntic miracle. Quan la terra i les aigües subterrànies tinguin els nitrats legals, també convidaré al conseller de Medi Ambient de torn a passar tres dies a Vic, amb totes les despeses pagades. ●

Cuaderno barcelonés

HAY QUE DEJARSE LLEVAR POR LA MAGIA DE HAUSSON

Ha vuelto Hausson al Espai Escènic Joan Brossa. Y ha vuelto tal como a mí me emociona y me turba: con su habilidad pasmosa para la manipulación, las apariciones y el escamoteo. En la actuación que había realizado hace ya algún tiempo recuerdo que presentó, cosa inhabitual en su trayectoria, una serie de grandes aparatos que le habían construido ex profeso. Bordó su labor, en la que consiguió unos efectos literalmente increíbles. Pero he de reconocer que este género de magia no me fascina, y es que casi todo el mérito se lo atribuyo al inventor del artefacto, que no al que lo utiliza, pues está al alcance de

cualquier buen profesional. En cambio, no me cansaré de ver, y cuanto más cerca mejor, la asombrosa facilidad con la que las manos de Hausson son capaces de trabajar con toda suerte de objetos. Hay que ver los recursos inagotables que se derivan de una simple baraja de naipes. En un lugar íntimo y sobre todo muy intenso como éste, la magia de Hausson cobra aún más fuerza. Ante la grandeza de un mago como él, hay que dejarse transportar por ese interminable abanico de efectos provocativos que tienen la fortuna de presentarnos una realidad que subvierte lo prosaico que estamos acostumbrados a ver. Así pues, lo inteligente y razonable frente a semejante espectáculo brillante es dejarse engañar.



ARCHIVO

BARRIBROSSA O UNA POLÍTICA VECINAL

Desde un buen principio, Bonnín y Hausson, los creadores del Espai Escènic Joan Brossa, se propusieron no sólo potenciar su escenario, sino también otros establecimientos y puntos sensibles del barrio. Su política ha sido eficaz. Y ha consistido tanto en conducir a sus amigos y público a determinados bares y restaurantes, como en descentralizar las actuaciones, al proponer el convento de Sant Agustí o incluso la propia calle Allada-Vermell, que por eso tendieron aquella gran plataforma. De ahí que la pasada semana se derramaran una buena serie de actuaciones en lo que bautizaron como Barribrossa. Adelante / LL. P.

HOY SUGERIMOS...

HOSTAL DE LA GLÒRIA. C/ Torventosa 12 Viladrau (Osona) Tel. 93-884-90-34

En la gloria

■ El hotel hostel de la Glòria no podría tener una mejor ubicación. Instalado en Viladrau, en el corazón del bello parque natural del Montseny y a 840 metros de altitud, en unas casitas construidas según los cánones de la arquitectura de montaña que facilitan la perfecta integración en el entorno natural, se trata del lugar ideal para desconectar. Ideal porque ofrece únicamente 26 confortables habitaciones y porque todas ellas están equipadas para que uno se sienta cómodo, confortable y no eche en falta absolutamente nada. Una cafetería con vista privilegiada al parque natural, la



Un bello hostel en el corazón del Montseny

sala de televisión y lectura y un rincón de internet completan las instalaciones de este lugar idílico en el que, por supuesto, no falta una zona ajardinada con su piscina cuidadísima y un solárium mimado. Salas de reuniones, convenciones y congresos con la posibilidad de albergar banquetes tanto para reuniones de trabajo como para celebraciones familiares y un servicio gastronómico que cuenta con un restaurante que se esmera por ofrecer la mejor cocina tradicional son otras de las señas de identidad de este hostel con gracia. ¿Más privilegios? El fácil acceso a una amplia gama de actividades relacionadas con la montaña, como los viajes en globo, los deportes de aventura o la pesca. — MARGARITA PUIG